

HORARI Despatx Parroquial: Dimecres i Divendres de 4 a 7 tarda. Dissabte, de 11 a 1

C. St. Jaume, 3 - Tel. 93 869 85 40 - parroquiacalaf@bisbatvic.com / www.parroquiescalaf.com

PREGUEM AMB L'EVANGELI DEL DIUMENGE

Tots entenem que val la pena suportar el dolor d'una punxada que ens ajudarà a mantenir o a millorar la salut.

També entenem que és molt bo que l'infant pugui anar a l'escola encara que els primers dies es disgusti i li costi d'adaptar-s'hi.

Quan es tracta de sacrificis més grans, quan pensem que ens hi va la vida, la nostra mentalitat es torna infantil, ens espantem i ens aferrem a les nostres petites seguretats. Jesús ens empeny a madurar, a pensar en gran, a dispersar-nos a perdre la vida per guanyar-ne molta més.

Prendre la pròpia creu no és una invitació al conformisme o a la resignació, sinó una prova de valentia i maduresa que només es pot fer des de la confiança en Jesús, que ens adreça la mirada i el cor vers una vida molt superior a la que coneixem. Per això val la pena oferir a Déu tot el que som, tal com Jesús mateix va fer.

El culte cristià no és oferir sacrificis externs, sinó lliurar-nos a Déu perquè ell faci de nosaltres allò que ell tant desitja, perquè és amor, i que nosaltres tant necessitem, perquè som pecadors. (MD)

Confessar Jesús Fill de Déu no és el cim de la Fe.

Sinó que creure demana seguir Jesús pel camí de la donació.

CELEBRACIONS

4 de setembre (dilluns)

12: CALAF (Fidels Difunts)

9 de setembre (dissabte)

2/4 de 7: AGUILAR

8: CALAF

10 de setembre (diumenge)

10: CONILL

2/4 de 12: CALAF

1: PUJALT

1: SANT MARTÍ

1: SANT PERE DE L'ARÇ

FESTA MAJOR DE CALAF: a més de les misses assenyalades, el dilluns 4, a la 1 del migdia i als locals parroquials, Conferència per Mn. Antoni Pladevall: "**Les Confraries i la seva implicació social**".

COL·LECTES i donatius

Calaf: Llantions 193,64€/ Full 52,00€ / Col·lectes 275,89€

L'Astor: Col·lecta 23,70€

Aguilar: Celebració 100,00€

St. Martí: Col·lectes 201,77€

Pujalt: Col·lectes 292,30€ / Full 39,00€

INTENCIONS de MISSES

Dijous 7: Josefa Prat Caellas.

Divendres 8: Eulàlia Gasch.

Dissabte 9: Família Cribillers i Riera. Jaume Fonoll Casanovas.

Diumenge 10: Família Sáiz Chacón. Ramon Guilella Gilibets.

Aguilar 10: Família Torà Trullàs.

Conill 10: Encarnació Vilaró Caellas.

AGUILAR DE SEGARRA

CALAF

CALONGE DE SEGARRA

CASTELLAR

CONILL

LA GUÀRDIA

MIRAMBELL

PUJALT

SEGUR

SANT MARTÍ SESGUEIOLLES

SANT PERE DE L'ARÇ

BAPTISME

AGUILAR: El dia 26 d'agost la nena BERTA PALOMAS MAYNÉ, va rebre el sagrament del baptisme.

RECTIFIQUEM: en full de la setmana passada hi ha via un error en el nom de la difunta del dia 25, no era Josefina sinó FILOMENA SOLER CASTELLVÍ. Perdoneu

CARTELL A L'ESGLÉSIA DE CALAF, per contemplar obres d'art de la nostra terra.

Pintura de l'església de Sant Andreu de Baltarga (Cerdanya)

Representació antropomòrfica de la Lluna. Mural; segona meitat del segle XII
Museu Diocesà d'Urgell, la Seu d'Urgell (Alt Urgell)

Aquesta figura femenina en actitud pensativa o dolorosa representa la Lluna i reproduïx molt exactament la figuració d'aquest astre en l'art del paganisme antic. La identificació és evident: el creixent lunar figura sobre el seu cap i el pintor va escriure al costat el nom LVNA. Al mur de Baltarga figura en un costat de l'escena de la crucifixió del Crist, mentre que a l'altre costat figura la representació, també antropomòrfic, del Sol. Es tracta de representacions freqüents en l'art romà, que van ser recollides en il·lustracions de llibres carolingis, i per aquest camí arribaren a obres dels segles X i XI. N'és un exemple el Tapis de la Creació de Girona.

Com s'explica que un tema propi de la mitologia grecoromana figuri en l'art cristià d'Occident? Al final del segle VI, el papa Gregori el Gran definí el paper de la imatge cristiana d'una manera determinant, acceptada durant tota l'Edat Mitjana: *Pictura est scriptura illiterati* 'la pintura és l'escriptura dels il·literats'. Dit amb altres paraules: per al papa Gregori el Gran la imatge és un mètode de coneixement, i per tant un mitjà per a ensenyar la religió i els seus misteris. Els erudits que al segle IX aconsellaven l'emperador Carlemany (Alcuí, Teodulf, Eginard) van reafirmar que l'art religiós tenia una funció pedagògica i que els artistes podien introduir en les seves obres de tema cristià imatges procedents de tractats i llibres de caràcter científic o literari. El que importava no era l'aparença de la figura, sinó el significat profund, el seu valor intel·ligible. Per això van ser adoptades amb gran llibertat en l'art cristià, imatges astrològiques del zodíac, del firmament, del Sol i de la Lluna, dels mesos de l'any i de les estacions, copiades de calendaris antics i de llibres il·lustrats de l'Antiguitat Clàssica.

