

HORARI Despatx Parroquial: Dimecres i Divendres de 4 a 7 tarda. Dissabte, de 11 a 1

C. St. Jaume, 3 - Tel. 93 869 85 40 - parroquiacalaf@bisbatvic.com / www.parroquiescalaf.com

PREGUEM AMB L'EVANGELI DEL DIUMENGE

Avui, Senyor, ens parleu dels manaments, d'amor, del vostre Esperit, de l'esperança i de l'alegria. Realitats i valors meravellosos.

Però avui la nostra primera oració la volem fer per les persones que no gaudeixen de tot això. Sí, pels desesperats que han abandonat i no troben sentit a tantes coses.

Us demanem, amb amor, per tots els qui seuen a les voreres del camí. Sense esperança, sense alegria, sense estimació o sense capacitat de sentir-la. I també per tots els que, per diferents circumstàncies, se senten incapaços de rebre i d'acceptar l'amor dels altres.

Tan debò poguéssim ser "metges de l'Esperit" i així poder transmetre esperança i alegria a mans plenes. Tan debò poguéssim ajudar a cicatritzar tantes ferides que algunes persones arrosseguen de fa temps i els impedeix ser felices.

Doncs, sí, demanar-vos i agrair-vos tants dons que rebem de Vós. Gràcies per haver-nos creat amb la capacitat d'estimar i de ser estimats. Sense amor, la vida no tindria sentit. Només per estimar val la pena viure. Gràcies, Senyor, perquè ens estimeu tant. Gràcies per ensenyar-nos a estimar



AGUILAR DE
SEGARRA

CALAF

CALONGE DE
SEGARRA

CASTELLAR

CONILL

LA GUÀRDIA

MIRAMBELL

PUJALT

SEGUR

SANT MARTÍ
SESGUEIOLES

SANT PERE
DE L'ARÇ

CELEBRACIONS

27 de maig (dissabte)

2/4 de 7: CONILL

8 del vespre: CALAF

28 de maig (diumenge)

10: AGUILAR

2/4 de 12: CALAF

1: PUJALT

1: SANT MARTÍ

2: L'ASTOR

COL·LECTES i donatius

CALAF: Col·lecta 156,50€

INTENCIONS MISSES

Dijous 25: Isidre Fitó Fitó.

Dissabte 27: Josep Prat Duocastella.

Sant Martí 28: Gheorghe Martisca.

L'Astor 28: Josep i Ramon Morros.

Preguem amb l'evangeli o amb el salm

Algú ha preguntat perquè no sempre es comenta el salm del diumenge. Doncs, senzillament perquè alguns salms ja estan comentats abans (en un altre diumenge)

COMUNIONS

CALAF, els diumenges 28 de maig i 4 de juny participaran per primera vegada en el sagrament de l'eucaristia els infants que, junt amb els pares i amb tota la comunitat, han seguit dos anys de catequesi.

L'eucaristia, la missa (sobretot la del diumenge) és l'expressió màxima d'una comunitat de fe en Jesucrist ressuscitat. "Sense la missa (prendre el pa) no podem viure", deien els primers cristians.

L'ASTOR, el diumenge 28. El seguiment catequètic l'ha fet a Sant Guim.

SANT MARTÍ: diumenge 4 de juny. Catequesi a Calaf.

PUJALT: 25 de juny. Seguiment catequètic a Calaf.

COL·LECTES i donatius

CALAF: Col·lecta 156,50€

DIADA DE LA GENT GRAN

Diumenge 28 de maig. Degut a incompetències de calendari i totalment involuntàries, coincideix amb Comunions. Malgrat donarem preferència a les comunions, perquè així estava previst, però no descuidarem la pregària per aquesta intenció i després podran quedar-se a escoltar el concert que els oferirà la Coral Ressons de Calaf.

CARTELL A L'ESGLÉSIA DE CALAF, per contemplar obres d'art de la nostra terra. Feia dies que no el canviàvem, ara va d'eucaristia

Escena del Sant Sopar, de Jaume Cabrera, del segle XV

Església de Sant Martí Sarroca (Alt Penedes)

Jaume Cabrera, documentat com a pintor de Barcelona entre el 1394 i el 1432, dirigí un taller que, si bé menys prestigiós que els dels seus contemporanis Borrassa i Joan Mates, realitza molts retaules per a pobles de la rodalia de Barcelona, de les comarques gironines i poblacions del bisbat de Vic. Se suposa que la seva formació va tenir lloc vers els anys 1380-85, probablement al gran obrador dels germans Serra, i que posteriorment, com és el cas de Mateu Ortoneda, rebé la influència de l'estil gòtic internacional de Borrassà.

El **Retaule de Sant Martí Sarroca** encara es conserva a l'església per a la qual va ser pintat. Els seus colors de tonalitats vives, els volums durs de les figures, definits amb concreció, sense veladures, i -en aquesta escena- l'extrema precisió del dibuix del banc circular, de la taula i del brodat de les tovalles, són característics de l'estil de Jaume Cabrera. Hem triat l'escena del Sant Sopar per l'originalitat de la taula circular, que fugiu de la representació usual de la taula rectangular que obliga a situar el Crist i tots els apòstols en un costat, com si es tractés d'oferir-se en espectacle davant d'un públic. La taula circular no sols expressa la intimitat de l'acte, sinó que el punt de vista molt alt que ha triat el pintor per a representar l'escena li permet solucionar en part un dels problemes de la pintura: representar la profunditat de l'espai de tres dimensions sobre una superfície plana. Aquesta solució, que fa desaparèixer per elevació l'horitzó del fons, serà objecte d'una intensa experimentació de part de Bernat Martorell, com veurem en altres pintures.

