

HORARI Despatx Parroquial: Dimecres i Divendres de 4 a 7 tarda. Dissabte, de 11 a 1
 C. St. Jaume, 3 - Tel. 93 869 85 40 - parroquiacalaf@bisbatvic.com www.parroquiescalaf.com

PREGUEM AMB L'EVANGELI DEL DIUMENGE

Vivim en un món que fa por
 i que sembla trobar-se
 en mans d'inconscients:
 explotadors dels recursos naturals,
 fabricants d'armes mortíferes,
 gent sense escrúpols.

Senyor, tu has posat a les nostres mans
 la custòdia d'aquest món tant bonic
 i tenim el deure moral
 de defensar-lo dels qui el fan malbé.

Vivim en un món que fa por
 però en tu tenim posada la confiança
 i ens sentim segurs
 perquè sabem que el nostre destí
 és a les teves mans.

Senyor, dóna'ns una mirada lúcida
 perquè puguem veure què cal fer
 en cada situació, per complexa que sigui,
 i fes-nos valents per afrontar els canvis
 que el món necessita per a tirar
 endavant.

Missa de cada dia.

**NO DEIXEM
 PASSAR
 AQUESTA
 GENERACIÓ
 SENSE
 DONAR-HI
 ESPERANÇA.**

CELEBRACIONS

24 de novembre (dissabte)

2/4 de 7: CONILL
 8 del vespre: CALAF

25 de novembre (diumenge)

10: AGUILAR
 2/4 de 12: CALAF
 1: PUJALT
 1: SANT MARTÍ

INTENCIONS MISSES

Dissabte 24: Joan Villalba Casanovas.
 Eulàlia Mensa i Ramon Suárez.
Dissabte 25: Josep Junyent.

Conill 24: Família Creus – Carulla i Badal

FORMACIÓ PERMANENT ARXIPRESTAL

Dimarts, 20 de novembre
Locals parroquials de Santa
Maria c. Sta. Maria, 8, baixos-
 IGUALADA
Horari: de 8 a 9 del vespre
"LA SAGRAMENTALITAT
DE LA PASQUA"

Presenta: **Joan Torra, Doctor en**
Teologia.

DEFUNCIÓ - Funeral

El divendres 16 de novembre hem pregat
 per l'etern descans de PAQUITA GASSÓ
 RIAT, de 93 anys d'edat.
 Descansi en pau!

AGUILAR DE
 SEGARRA

CALAF

CALONGE DE
 SEGARRA

CASTELLAR

CONILL

LA GUÀRDIA

MIRAMBELL

PUJALT

SEGUR

SANT MARTÍ
 SESGUEIOLES

SANT PERE
 DE L'ARC

**DIES 30 DE NOVEMBRE
i 1 DE DESEMBRE**

Continuem demanant **VOLUNTARIS** pel bon funcionament de la recollida que es farà els dies ja assignats. L'horari a escollir per cada voluntari. Apunteu-vos al despatx parroquial o al local de Caritas: Raval Sant Jaume 53-A

TASCA QUE PREVEIEM PELS VOLUNTARIS:
Acollir i recollir els aliments dels comerços.

CLASSIFICAR i ORDENAR ELS ALIMENTS

CARTELL A L'ESGLÉSIA DE CALAF, per contemplar obres d'art de la nostra terra.

Lateral d'altar de Santa Maria de Lluçà (Osona)

Coronació de la Mare de Déu

Pintura al tremp sobre fusta d'àlber; primera meitat del segle XIII
Museu Episcopal de Vic (Osona)

Un altre exemple de bizantinisme en la pintura catalana, encara més intens que el del frontal d'Avià, és el de l'altar de Lluçà, del qual es conserven el frontal i dues taules dels laterals.

Aquí reproduïm el lateral del costat de l'Epístola amb el tema de la Coronació de la Mare de Déu.

La pintura romànica és una font de benedicció pel tema sobrenatural que representa, i un instrument de contemplació perquè porta del sensible a l'intel·ligible, del terrenal a les veritats eternes, car les imatges romàniques són una visió del cel. Aquest lateral de l'altar de Lluçà n'és un bon exemple. El tema de la Coronació no apareix en l'art romànic fins al final del segle XII, suposadament sota la influència de l'abat Suger de l'abadia de Saint-Denis, molt a prop de París. La Mare de Déu i el Crist són l'una al costat de l'altre, posició que indica que Maria és el primer ésser totalment humà que és glorificat al cel. Crist corona Maria com a REGINA CELORVM ('Reina dels Cels', tal com indica la inscripció corresponent), mentre beneeix amb la mà dreta. L'altar de Lluçà és una de les obres del romànic català amb una utilització més notable del color blanc com a creador de la sensació de relleu, particularment en la túnica de la Mare de Déu i en el mantell del Crist.

